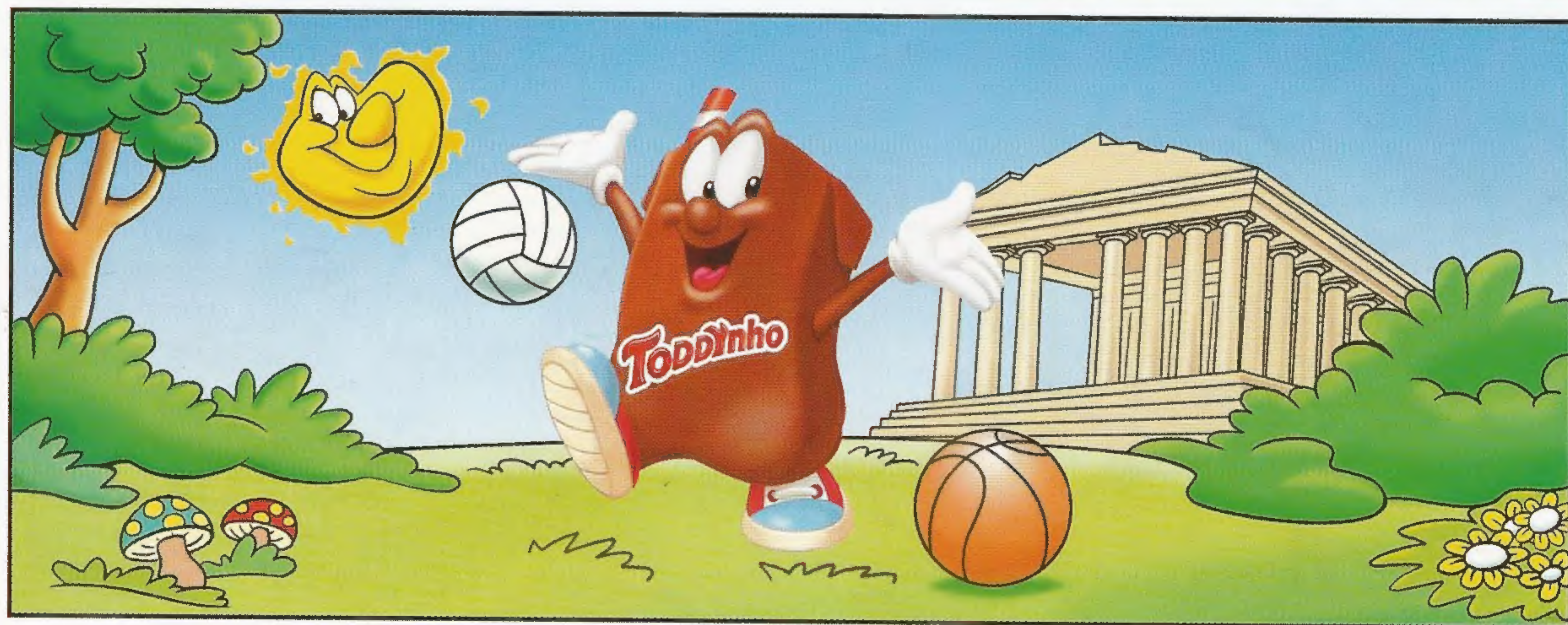
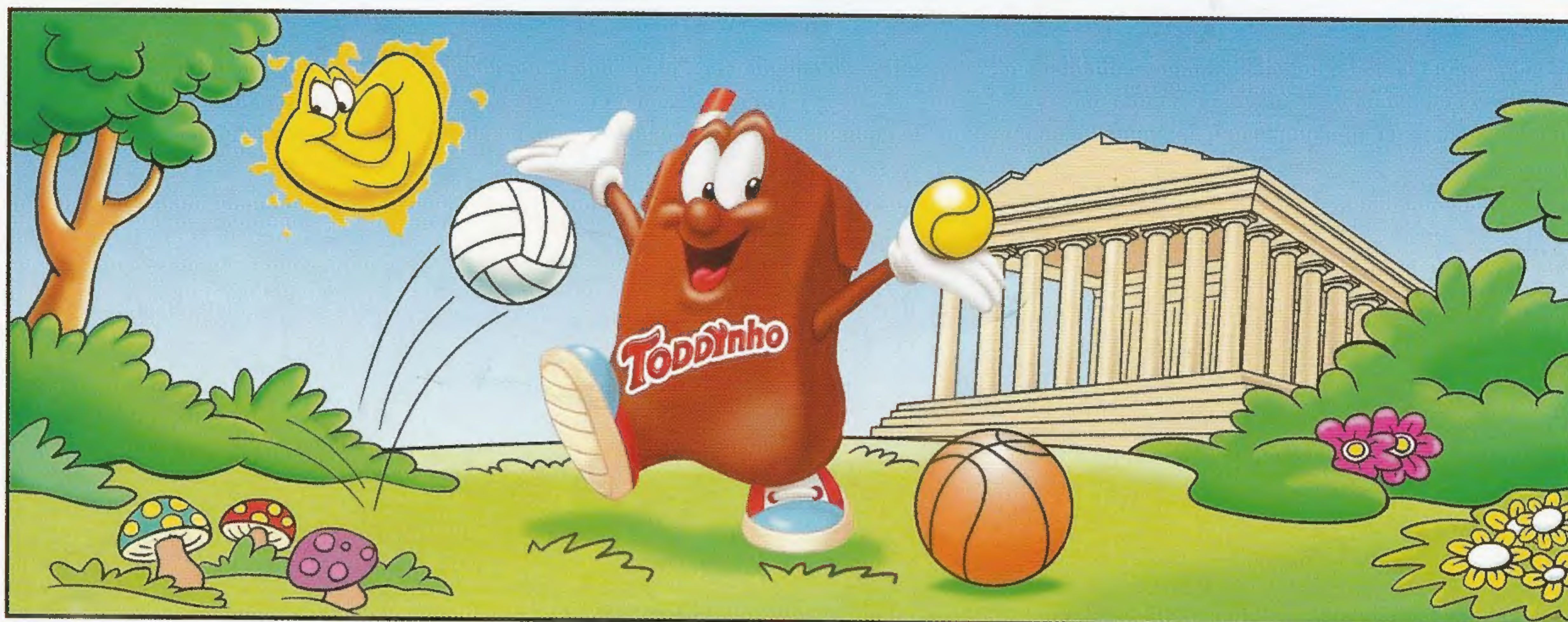
BRINCADEIRAS OLÍMPICAS DO TODDYNHO:

DESCUBRA AS 7 DIFERENÇAS ENTRE OS QUADROS ABAIXO.

Resposta: 1 - Movimento da bola; 2 - Matinho e cogumelo; 3 - Sombra do Toddynho; 4 - Bola de tênis; 5 - Coluna; 6 - Flor do arbusto; 7 - Árvore da direita.

AQUI TEM

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

QUAL O TAMANHO DA MURALHA DA CHINA? EM QUANTO TEMPO ELA FOI CONSTRUÍDA?

Lucas Bohrer, 10 anos
Por e-mail

A Grande Muralha da China tem cerca de 7.300 metros e é a única construção que pode ser avistada da Lua. Ela é formada por um conjunto de vários muros que se unem em muitos pontos e foi erguida em etapas. Não se sabe o tempo exato de trabalho, mas a construção começou no século 7 antes de Cristo e se estendeu pelo menos até o século 4 antes de Cristo.

QUAL A PRIMEIRA ESPÉCIE DE FELINO QUE SURGIU?

Pedro Mourão de Moura Magalhães
Brasília – DF

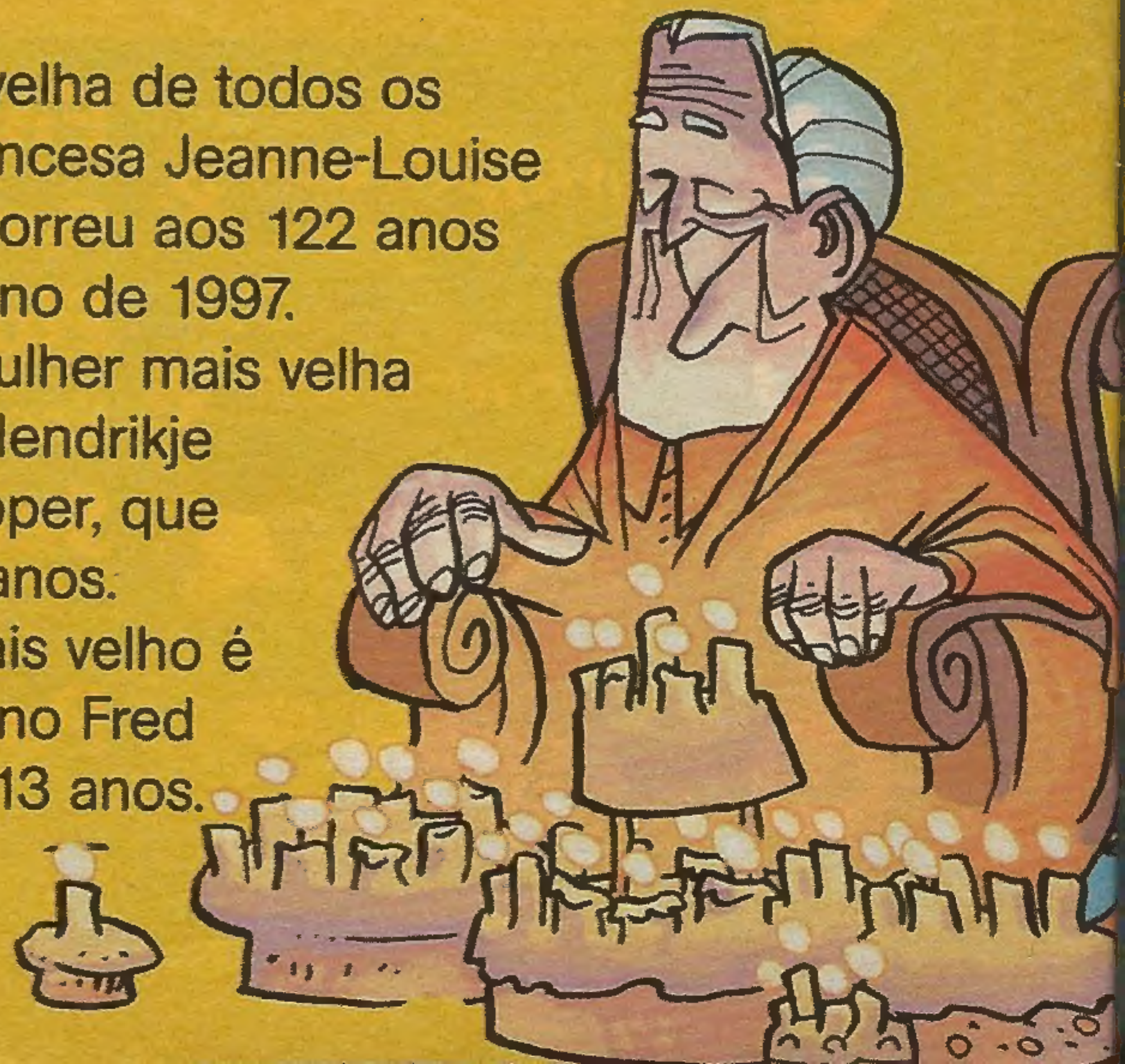
Os ancestrais mais antigos dos felinos, que teriam se diferenciado de outros grupos de mamíferos há cerca de 30 milhões de anos, são o *Eofelis* (ou Neofelis) e o *Proailurus*. O *Proailurus* seria o primeiro animal a surgir na Terra com tamanho e características semelhantes ao gato doméstico atual. Os cientistas acreditam que todos os mamíferos carnívoros terrestres evoluíram no Período Paleoceno, há 60 milhões de anos, a partir de um ancestral comum e foram se diversificando aos poucos.

FONTE:
GUINNESS WORLD RECORDS

CONSULTORIA:
URS BREITENMOSER (especialista em gatos do IUCN) e IDEVAL SOUZA COSTA (geólogo do Museu de Geociências da USP).

QUEM É A PESSOA MAIS VELHA DO MUNDO?

Marcelo dos Santos Gomes e Yuri Santos Rodrigues
Santos – SP

A pessoa mais velha de todos os tempos foi a francesa Jeanne-Louise Calment, que morreu aos 122 anos e 164 dias, no ano de 1997. Atualmente a mulher mais velha é a holandesa Hendrikje Van Andel-Schipper, que tem quase 114 anos. Já o homem mais velho é o norte-americano Fred Hale, que tem 113 anos.

VOCÊ SABIA QUE...

O lendário continente de Atlântida pode ter existido na Espanha? Fotos de satélite mostram que perto da cidade de Cádiz há círculos e estruturas retangulares que seriam parecidos com referências de escritos antigos. Segundo um cientista alemão, Atlântida teria sido inundada no século 1 antes de Cristo.

OS COALAS TÊM BOLSAS?

Matheus Barbosa
Jacupiranga – SP

Os coalas possuem bolsas, chamadas de marsúpios, e por isso fazem parte do grupo dos marsupiais, que inclui também os cangurus e gambás. Logo que nascem, os bebês coalas vão para a bolsa da mãe, onde passam seis meses mamando e dormindo até que seu corpo fique forte e seu aparelho digestivo se forme completamente. Depois desse período, eles saem da bolsa, mas continuam agarrados à mãe, que leva os filhotes de carona por algum tempo para que aprendam a se locomover e a comer o alimento preferido dessa espécie, que são folhas de eucalipto.

É VERDADE QUE A ÁFRICA SE MOVE TODO ANO?

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

Murilo Coimbra de Oliveira
São Paulo – SP

Sim. Na verdade, isso ocorre com todos os continentes. No início, a Terra era formada por um material pastoso e muito quente. Depois, a temperatura da superfície foi esfriando e surgiu a crosta terrestre, composta por um único bloco chamado de Pangéia. Aos poucos, devido ao acúmulo de pressão dos gases sob a crosta, o bloco se dividiu em grandes pedaços, que são os continentes. Graças ao calor e à pressão das camadas mais profundas da Terra, esses pedaços continuam se movendo lentamente, deslocando-se entre 1,5 centímetro e 12 centímetros por ano.

Será que você está pronto para voltar à escola?

ESTÁ NA HORA!

1 Quando se lembra de que as férias estão acabando, você pensa:

- Nossa, já estamos quase no final do ano.
- Preciso estudar mais, senão corro o risco de ficar de recuperação.
- Puxa, as férias passaram tão rápido. Agora começa tudo de novo...

2 Se no último dia de aula do primeiro semestre o professor deixasse uma pergunta curiosa na lousa, você:

- Só se lembraria disso quando alguém tocasse no assunto.
- Teria feito uma pesquisa nas férias e saberia a resposta.
- Estaria curioso até agora para saber a resposta.

3 Se comprasse um tênis bem legal nas férias, o que você faria com ele?

- Usaria só um pouco para chegar com ele novinho à escola.
- Guardaria para estrear na escola.
- Não iria com ele para a escola por ser muito novo.

4 Quando faz um amigo em uma viagem, sobre o que vocês conversam?

- Sobre o colégio onde estudam e as matérias preferidas de cada um.
- Sobre o passeio que estão fazendo e as brincadeiras.
- Conversam sobre tudo, assunto é o que não falta!

5 Na hora de arrumar a mochila da escola, você:

- Faz rapidinho as lições que deixou em branco.
- Fica chateado pensando que as férias acabaram muito depressa.
- Abre os livros e vê o que vai aprender.

6 Ao entrar no colégio e rever um amigão, você:

- Comenta com ele que está com a maior preguiça.
- Começa a contar as novidades das férias.
- Pensa em como é legal reencontrar todo mundo.

7 **No caminho da escola, você acha um cachorro e pensa:**

- ● Que cãozinho simpático! Bem que ele podia morar lá em casa...
- ◆ Seria muito legal se os cães pudessem aprender a falar, ler e escrever.
- ■ Ele é que tem sorte, porque não precisa estudar.

8 **Se teve dúvidas em um tema de história, durante as férias você:**

- ◆ Pede ajuda para um colega.
- ■ Torce para o professor mudar de tema no segundo semestre.
- ● Não se preocupa, mas procura se informar sobre o assunto.

9 **Qual sonho você acha que teria um dia antes da volta às aulas?**

- ● A turma toda contando as novidades no recreio.
- ■ O sinal tocando na hora da saída e você partindo depressa.
- ◆ Você na classe com a turma.

10 **Você gostaria de reservar um horário certo do dia para estudar?**

- ■ Nem pensar! Prefere estudar só quando tem provas.
- ◆ Sim, pode ser um jeito de se organizar.
- ● Talvez, mas será que conseguiria seguir esse horário?

RESULTADO

SE MARCOU MAIS ◆

Provavelmente você curtiu as férias, está bem tranqüilo e não vai ter dificuldade em voltar para a escola. Pelo contrário: já está louco para rever os amigos, contar tudo de legal que fez nas férias, abrir seus livros e aprender muito mais. Até porque você sabe que o segundo semestre é agitado e passa bem rápido.

SE MARCOU MAIS ●

Você está com um pouco de preguiça de recomeçar tudo. Porém, é só se lembrar da turma e dos bons momentos do primeiro semestre na escola para espantar a moleza rapidinho e se empolgar logo. Arrume o material e prepare-se para mais uma etapa de estudos e de bastante animação com a turma. Tem muitas novidades a sua espera!

SE MARCOU MAIS ■

Parece que a volta para a escola vai ser um pouco difícil para você, que adora o ritmo preguiçoso das férias. Claro que é gostoso dormir até mais tarde, passear e brincar, mas agora que já recarregou as baterias, faça de tudo para se animar, pense em reencontrar a turma e estudar bastante para passar de ano tranqüilo.

ROGÉRIO COELHO

GÊNIOS ANIMADOS

Saiba mais sobre os personagens geniais dos desenhos e tente descobrir a fórmula que garante a inteligência e a criatividade dessa turma.

Grandes ou pequenos, bonzinhos ou malvados, simpáticos ou chatos, os gênios da TV e dos gibis são muito diferentes. Alguns nem são humanos, mas parecem capazes de dominar o mundo.

Apesar das diferenças, todos se destacam pela inteligência, curiosidade e capacidade de imaginar inventos fantásticos. Mesmo com toda essa genialidade, eles são um pouco atrapalhados e nem sempre se dão bem. Às vezes, erram as contas, fazem máquinas malucas ou criam uma fórmula que tem efeito contrário ao que se esperava.

O impressionante é que, quando isso acontece, eles não desistem. Começam a estudar os planos de novo, fazem mais contas e partem para outras idéias. Afinal, os gênios têm de ser persistentes.

Confira a biografia desses seres brilhantes e escolha o seu favorito.

NADA DE PROBLEMAS

Jimmy Neutron é criativo e tem uma inteligência fora do comum. Por isso sempre acha soluções para problemas que parecem impossíveis de resolver. Quando seus pais não permitiram que ele tivesse um cachorro em casa, por exemplo, Jimmy logo deu um jeito: construiu um cão em seu laboratório, o incrível Goddard, que pode se transformar em várias coisas. Por causa de seus inventos e suas idéias, Jimmy é conhecido como o menino gênio, mas às vezes encara piadinhas dos colegas da escola por seu jeito de cientista. Além de estudioso, ele é um grande companheiro e usa a criatividade para ajudar seus amigos.

O CONVENCIDO

Máximo é um gênio mundialmente famoso, capaz de criar máquinas especiais, pilotar geringonças, inventar poções, viajar para o espaço e fazer tudo o que a imaginação permitir. Com tantas habilidades, Máximo acaba ficando muito metido. E Babão, o macaco que está sempre tentando superá-lo, odeia toda essa perfeição e genialidade.

ELE É NOTA 10!

Impossível duvidar da genialidade de Dexter, um baixinho que só tira notas altas na escola, é fera em cálculos e decifra as fórmulas mais complicadas. Seu quarto é também um laboratório secreto, onde ele testa experiências, faz descobertas e cria máquinas fantásticas. Seus inventos podem servir tanto para salvar o mundo como para dar uma lição nos valentões da escola. Ele só não conseguiu ainda inventar um jeito de manter sua irmã mais velha, a Dee Dee, longe de seu laboratório.

Quer virar gênio? Aperte aqui!

INVENTOR MALUCO

Um dos mais conhecidos cientistas do mundo dos quadrinhos é o Professor Pardal, criado em 1952. Ele pertence a uma tradicional família de inventores e faz experiências desde pequeno. De seu cérebro privilegiado já saíram incríveis inventos e as mais divertidas e esquisitas máquinas que se possa imaginar. Na verdade, nem tudo que ele inventa funciona muito bem, mas Pardal procura ter novas idéias para salvar a turma de Patópolis de grandes encrencas.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

CHEIO DE PLANOS

Um rato de laboratório pode ser um cientista brilhante? Cérebro tem certeza que sim! Raciocínio rápido, capacidade para fazer cálculos e uma memória impressionante são só algumas características desse gênio que sonha dominar o mundo. Mas suas idéias são tão mirabolantes que acabam dando errado. Aí entra em cena seu amigo Pink, que não é exatamente brilhante, mas sempre salva os dois.

O AMIGÃO DA TURMA

O cientista da Turma da Mônica é o Franjinha, que desde bem pequeno era curioso. Agora ele tem seu próprio laboratório, onde inventa máquinas e até misturas químicas cheias de segredos. Muitas vezes, ele interrompe seu trabalho para dar uma força aos amigos e consertar brinquedos, inventar equipamentos, explicar como algo funciona ou até participar de algum plano infalível do Cebolinha. Apesar de ser o gênio do bairro, ele sempre encontra tempo para se divertir, paquerar e cuidar de seu cão, o Bidu.

Texto | CRISTIANE YAMAZATO

MENTES

Conheça alguns gênios do passado que mudaram nosso jeito de entender o mundo.

Curiosos e determinados, os grandes cientistas do passado estavam sempre observando tudo. Quando queriam mesmo saber algo, podiam passar anos estudando. A maioria realizava pesquisas em várias áreas do conhecimento e estava o tempo todo testando novas idéias. Assim eles conseguiram explicar e descobrir coisas que, antes, eram um grande mistério. Além disso, abriram caminho para outros cientistas e inventores.

Galileu Galilei

Sempre de olho no céu, esse filósofo, astrônomo e matemático italiano que viveu no século 17 foi o primeiro a perceber que a Terra gira em torno do Sol. Como na época as pessoas pensavam que era o Sol que girava em torno do nosso planeta, Galileu foi perseguido. Para não ser preso, ele teve de negar a descoberta. Só muito tempo depois é que perceberam que ele estava certo.

Leonardo da Vinci

Algumas pessoas são boas em matemática, outras desenham bem ou sabem tudo de astronomia. Leonardo da Vinci era, ao mesmo tempo, um grande cientista, inventor, pintor, músico, escritor e matemático! O curioso é que ele escrevia com as duas mãos. Quando fazia isso com a mão esquerda, escrevia ao contrário e para ler era preciso colocar o papel à frente de um espelho.

Como cientista, da Vinci ficou conhecido por seus estudos sobre a forma do corpo humano. Como inventor, projetou máquinas que seriam capazes de voar como helicópteros e outras que poderiam navegar por baixo da água feito submarinos. Isso tudo no século 15, quando não havia tecnologia para construir máquinas assim. E como pintor ele foi um grande mestre e produziu o quadro mais famoso do mundo: a Mona Lisa.

Isaac Newton

Esse físico inglês descobriu a lei da gravidade no século 18. Dizem que tudo aconteceu meio por acaso, quando ele estava sentado sob uma macieira, tentando entender por que os objetos caem depois de soltos no ar. De repente, uma maçã despencou bem na sua cabeça e Newton concluiu que existe algo que atrai os corpos para baixo: a força da gravidade. Ela é invisível, atua em tudo o que há na Terra e impede que a gente saia flutuando por aí.

BRILHANTES

René Descartes

Esse francês que viveu no século 17 estudou matemática, física, astronomia, anatomia e filosofia. Como cientista, uma de suas realizações mais importantes foi o estudo de um fenômeno chamado refração, que acontece quando a luz sofre um desvio ao passar de um meio transparente para outro. É por isso que quando olhamos o nosso braço dentro da água da piscina ele parece torto. Descartes ficou famoso também porque disse a frase "Penso, logo existo". Em busca de uma explicação para tudo que existia, ele imaginou, de brincadeira, que nada existisse. Com isso, chegou à conclusão de que, se estava pensando sobre isso, ele realmente existia.

Charles Darwin

Viajando pelo mundo e observando os seres vivos, esse biológo inglês do século 19 percebeu que eles mudam com o passar do tempo e ficam cada vez mais resistentes para enfrentar as dificuldades do ambiente. A partir dessa idéia, ele escreveu o livro *A Origem das Espécies* e foi o primeiro a sugerir que os humanos podem ter se originado dos macacos. Todo mundo achou a idéia absurda e sua genialidade só foi reconhecida muito tempo depois.

No futuro vão saber que eu não estou pagando mico!

Madame Curie

Essa cientista do século 19 foi quem descobriu a radioatividade, que é uma forma de energia emitida por certos materiais da natureza. Isso tornou possível inventos como o raio X e a radioterapia, fundamentais para a medicina. Para fazer sua descoberta, Madame Curie, contou com a ajuda de seu marido, Pierre Curie. A cientista trabalhava em um laboratório simples com poucos aparelhos e se dedicou tanto que foi a primeira pessoa a ganhar por duas vezes o Prêmio Nobel, um importante reconhecimento a profissionais de várias áreas.

Descobriu alguma coisa?

Descobri que ganhei o Prêmio Nobel!

Albert Einstein

Uma das grandes obras desse gênio da matemática e da física que nasceu na Alemanha e viveu no século 20 foi a Teoria da Relatividade, um estudo sobre o espaço, o tempo e a velocidade da luz. De acordo com essa teoria, se alguém viajasse em uma velocidade próxima à da luz em direção ao espaço, o tempo para essa pessoa passaria mais devagar. Assim, se embarcasse em uma espaçonave veloz e ficasse um ano viajando, quando você voltasse à Terra, o tempo aqui teria andado mais depressa e as pessoas estariam dez anos mais velhas! Ainda não há equipamentos para viajar na velocidade da luz e realizar a experiência, mas fazendo cálculos os cientistas já provaram que a teoria está correta.

O senhor já viajou no tempo alguma vez?

FIQUE LIGADO

LIVRO

Um trouxa abriu por engano um livro de feitiços da biblioteca da Escola de Magia e Bruxaria de Hogwarts e os feitiços estão desaparecendo. Antes que isso aconteça, você consegue descobrir sozinho para que serve cada um?

TARANTALLEGRA

LOCOMOTOR MALAS

RIDDIKULUS

SERPENSORTIA

FURNUNCULUS

EXPELLIARMUS

STUPEFY

INCARCEROUS

1 Deixa o corpo do oponente cheio de furúnculos.

2 Faz o adversário dançar até que o bruxo que lançou o feitiço o interrompa.

3 Desarma um inimigo lançando um feixe de luz vermelha que arremessa longe o objeto que o oponente tem nas mãos.

4 Faz o adversário de um duelo andar de cabeça para baixo.

5 Afasta o bicho-papão e só funciona se for usado junto com um pensamento ridículo para transformar o medo em motivo de piada.

Resposta na página 42.

IMAGEM HARRY POTTER: DIVULGAÇÃO

NORMATSU YOSHIKAWA

6 Petrifica a pessoa, deixando-a imóvel e desacordada.

7 Provoca cócegas no adversário, que ri sem parar.

8 Faz os objetos levitarem, isto é, ficarem suspensos no ar.

9 Faz aparecerem flores na ponta da varinha.

10 Aumenta o tamanho dos objetos.

11 Lança cordas que se enrolam no oponente para prendê-lo.

12 Faz as malas acompanharem o dono. Pode ser adaptada para mover outros objetos.

PALAVRAS PODEROSAS

Não adianta nada ter uma varinha mágica se você não souber as palavras exatas para acionar cada feitiço. Nas aventuras de Harry Potter, os alunos de Hogwarts treinam bastante até aprender o jeito certo de dizer essas palavras. Quem gosta de ler e ouvir histórias conhece muitas outras palavras mágicas como Alakazan e Abre-te-Sésamo, que podem salvar a vida de vários heróis.

Já pensou se você pudesse criar uma palavra mágica nova? Como ela seria e para que serviria? Entre no site da RECREIO e conjure a sua magia!

www.RECREIOnline.com.br

Descubra como são feitos os bonsais, árvores miniaturas que vivem em vasos.

Para ter árvores sempre por perto, os chineses, há cerca de mil anos, deram um jeito de torná-las pequenas, de modo que coubessem em casa. As miniaturas então foram para o Japão, onde a técnica foi aperfeiçoada e elas ganharam o nome de bonsai, que significa bandeja com planta.

As árvores ficam assim porque a raiz, a copa e os galhos são podados de tempos em tempos e seguindo certas regras de jardinagem. Como os outros vegetais, os bonsais precisam de água, sol e sombra, mas tudo na medida certa para que se desenvolvam e fiquem bonitos. Os especialistas dizem que é importante também tratá-los com carinho e atenção. Quando são bem cuidadas, essas árvores em miniatura podem viver uns 300 anos!

Para diferenciar um bonsai de verdade de uma muda de planta, note se é uma árvore pequena com jeito de velha. É que, antes de ir para um vaso, o bonsai vive uns dez anos no solo, até adquirir forma de árvore.

Além disso, os especialistas direcionam os galhos, para evitar que cresçam na direção de quem observa a planta, por exemplo. Em geral, os bonsais são classificados por tamanho. Os pequenos medem entre 15 e 30 centímetros. Os médios até 60 centímetros e os grandes têm até 1,2 metro.

CONSULTORIA:
MÁRIO ALBERTO GARCIA LEAL
(instrutor internacional do Bonsai Clubs International).

Acho que vou procurar uma maiorzinha para morar!

JACEK / KINO.COM.BR

FOTOS: CORBIS/STOCKPHOTOS

BONSAI DE PAPEL

Você vai precisar de:

- papel crepom marrom e verde
- fita crepe
- tesoura sem ponta
- pedras de aquário
- um prato ou vasinho
- cartolina
- elástico
- papel sulfite

FOTO: LEO FELTRAN

1. Amasse as folhas de papel sulfite para fazer os galhos. Depois, passe fita crepe neles para deixá-los encorpados.
2. Cubra os galhos com crepom marrom. Com o elástico, una os galhos, deixando na parte de baixo pequenas pontas que formarão as raízes do bonsai. Dê a forma que quiser aos galhos, torcendo-os com cuidado.
3. Desenhe as copas na cartolina e cole o crepom verde sobre elas ou pinte-as de verde como quiser.
4. Para prender as copas aos galhos, use fita crepe. Cubra o prato com pedrinhas e está pronto.

Como se faz

Muita gente pensa que os bonsais não crescem porque têm sementes especiais. Nada disso. A poda das raízes e dos galhos feita regularmente diminui a quantidade de água e nutrientes necessários, fazendo com que o processo de crescimento da planta seja alterado. Mas isso deve ser feito com bastante cuidado e conhecimento por especialistas para não matar a plantinha. Em geral, escolhem-se espécies com folhas pequenas, já que a idéia é ter árvores pequenas. Os pinheiros e as árvores frutíferas, por exemplo, dão bonitos bonsais. Uma curiosidade é que os bonsais dão frutas em tamanho natural! Existem jabuticabeiras, mangueiras, macieiras, amoreiras e muitas outras.

Promoção RECREIO

FAZ DE CONTA

Que personagem de conto de fadas você gostaria de ser? Por quê?

Agradecemos a todos os leitores que responderam às perguntas e escreveram cartas criativas e muito originais para a RECREIO. Confira a lista dos premiados:

RESULTADO

1º LUGAR
PEDRO SOBRAL ROCHA SILVEIRA (Rio de Janeiro - RJ)
PRÊMIOS ▸ 1 máquina fotográfica digital + 1 boneco Shrek Maritel + 1 camiseta do filme

2º GRUPO de leitores premiados (em ordem alfabética)
Carlos Pancera (Joaçaba - SC) / Gabriel Silveira Martins (Santa Vitória do Palmar - RS) / Letícia Forbeck Von Jelita (Ponta Grossa - PR) / Pedro Luiz Sekeres Filho (São Paulo - SP)
PRÊMIOS ▸ 1 boneco Shrek Maritel + 1 camiseta do filme

3º GRUPO de leitores premiados (em ordem alfabética)
Arthur Dalmaso Vanz (Erechim - RS) / Helena Butturini Ribeiro (Petrópolis - RJ) / João Vitor Rocha Campetelli (Pirapora do Bom Jesus - SP) / Lucas Lorenzi Malgaresi (Ararangua - SC) / Ricardo Castanho M. Junior (Ribeirão Pires - SP)
PRÊMIOS ▸ 1 boneco Burro Maritel + 1 camiseta do filme

4º GRUPO de leitores premiados (em ordem alfabética)
Camilla Fernandes Nunes (Taboão da Serra - SP) / Daniel Reis Cataldi (Santos - SP) / Eduardo Henrique Mourão Nogueira (São João da Boa Vista - SP) / Felipe dos Anjos Nascimento (Recife - PE) / Theo Fiszer (Porto Alegre - RS)
PRÊMIOS ▸ 1 DVD Shrek 3D + 1 camiseta do filme

5º GRUPO de leitores premiados (em ordem alfabética)
Antônio Garmendia Merg (Porto Alegre - RS) / Giann Lucca Interdonato (Botucatu - SP) / Leonardo Dias Cruz (Rio de Janeiro - RJ) / Letícia Pinhal do Nascimento (São Paulo - SP) / Lucas Emanuel Defaveri (Cabo Frio - RJ) / Odhara Ferraz da Silva Moreira (Araruama - RJ) / Petrus de Oliveira Tiveron (Laranjal Paulista - SP) / Renam Bonamigo Ribeiro Tiago (Pelotas - RS) / Thais Gonzaga Krebs (Porto Alegre - RS) / Vivian Hoffman (Aracaju - SE)
PRÊMIOS ▸ 1 quebra-cabeça [illegible]

Se o seu nome aparece nessa lista, parabéns! Seu prêmio será entregue na sua casa pelo correio em até 45 dias.

Confira novidades enviadas diretamente da órbita de Saturno.

Texto JULIA MOIOLI

POR DENTRO DOS ANÉIS

Depois de viajar por sete anos pelo espaço, a sonda Cassini está na órbita de Saturno. Uma das maiores aventuras da nave até agora foi a passagem entre os anéis do planeta, onde houve uma assustadora tempestade de poeira.

As primeiras imagens dos famosos anéis são as mais nítidas já vistas pelo homem e revelaram pistas sobre essas misteriosas formações. Os anéis ganham colorido nas fotos, porque o equipamento capta radiação ultravioleta, permitindo diferenciar certos materiais na composição dos anéis.

A parte azul-turquesa é formada por gelo, que os cientistas imaginavam ser o principal componente dos anéis. Em vermelho, vêem-se partículas de poeira espacial, que na verdade são escuras como se fossem pontos de sujeira. Eles identificaram também uma grande quantidade de oxigênio no contorno dos anéis.

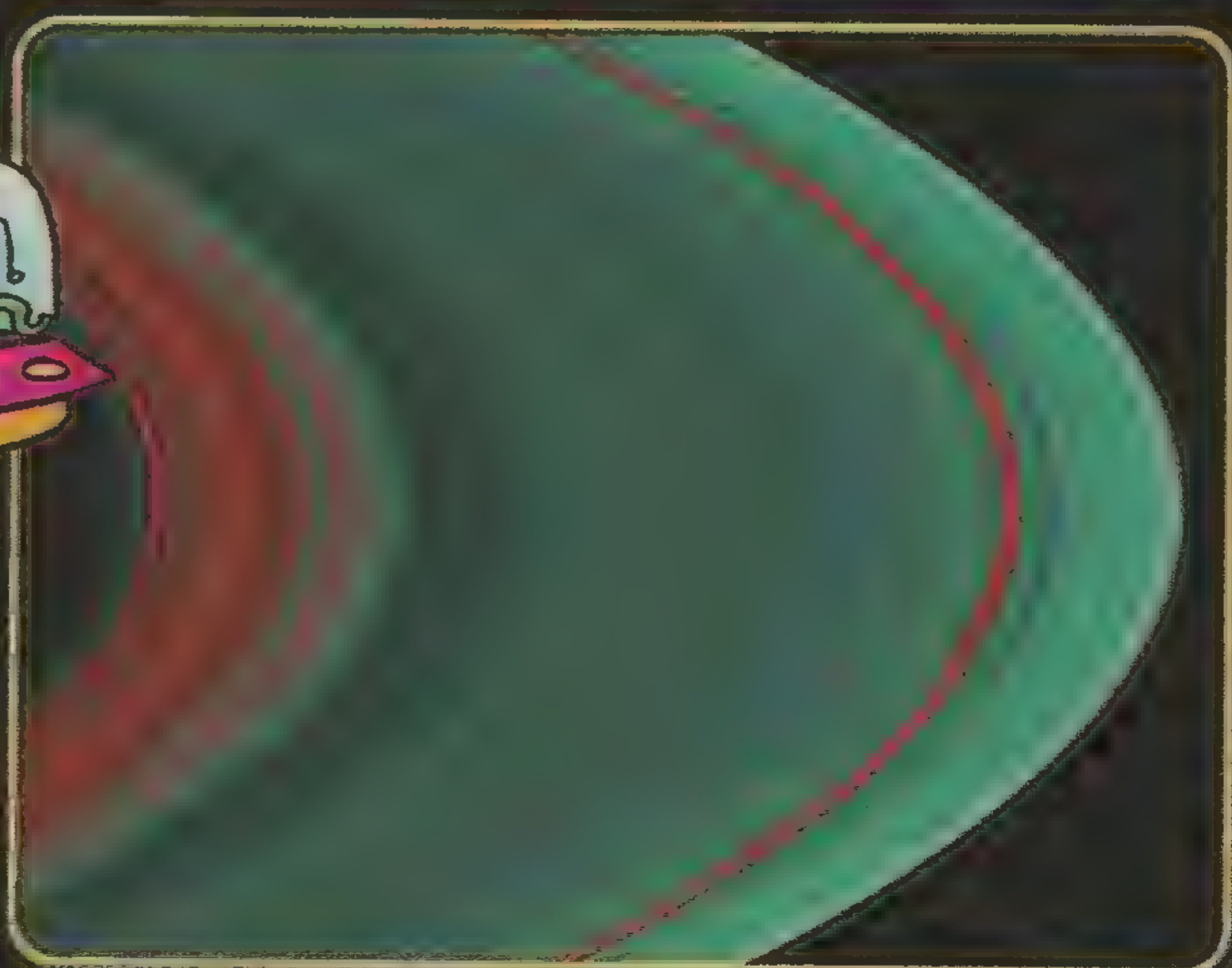
Analisando os materiais, talvez seja possível saber como surgiram os finos anéis ao redor de Saturno. Acredita-se que eles sejam formados por partes de um satélite despedaçado. Os pedaços teriam se chocado várias vezes até virar partículas de poeira que ficaram orbitando ao redor do planeta.

VOCÊ SABIA QUE...

- Saturno não é o único planeta conhecido que tem anéis? Júpiter, Urano e Netuno também possuem estruturas semelhantes, porém bem menores.
- A sonda Cassini já sobrevoou Titã, a maior lua de Saturno, e identificou alguns sinais de movimentação nas placas que formam a superfície do planeta? Uma sonda menor será lançada a partir da Cassini para estudar essa lua, que pode ter semelhanças a Terra.
- É possível assistir a vídeos dessa viagem? Entre no site da Nasa: www.nasa.gov.

Estudando as imagens, os pesquisadores descobriram que as partículas de poeira (em vermelho) são bem escuras, de um material ainda desconhecido.

IMAGENS: NASA / ILUSTRAÇÃO: SANDER

TACADAS PERFEITAS

Descubra como é divertido jogar golfe com Mario.

Depois de experimentar Mario Golf: Advance Tour no Game Boy Advance, você não vai querer jogar outra coisa.

Seu objetivo é colocar a bolinha no buraco com o menor número possível de tacadas. Para isso, fique atento ao piso e escolha o taco certo em cada caso. O nível do terreno também é importante: se for uma subida, use força extra.

A principal atração do game é o modo Story, com dois jogadores em suas primeiras aulas de golfe. Você tem de cumprir as fases de aprendizado e transformar a dupla em jogadores profissionais.

É possível escolher os desafios nas disputas simples ou em dupla. Vencendo, você melhora suas habilidades e pode ganhar tacos especiais e destravar novos personagens, como Mario, Donkey Kong, Yoshy e a princesa Peach.

DICAS

Veja qual o melhor taco para cada situação:

Bolas longas
1W, 2W, 3W e 4W

Bolas médias e curtas
3I, 4I, 5I, 6I, 7I, 8I e 9I

Bolas altas e curtas (para sair de areia e grama alta) **SW e AW**

Bolas rasteiras e curtas **PT**

Use toda a barra de força e acerte a bola bem no meio.

Observe a direção e a velocidade do vento e calcule o desvio da bola.

Divida os pontos entre os dois para ter uma dupla equilibrada.

Com chuva a bola corre menos, por isso use mais força na tacada.

Um circuito de jogo completo é composto por 18 buracos.

Texto EDUARDO PERÁCIO

ORELHUDO, EU?

Saiba por que alguns bichos têm orelhas tão grandes.

G.K & VIKKI HART GETTY IMAGES

Que bravo!

O caracal, um caçador rápido e esperto, vive na África e na Ásia, ouve muito bem e, como outros felinos, gira as orelhas em direção aos sons. Seu nome quer dizer "orelha preta", em turco. Antes os cientistas achavam que os tufos de pêlos nas orelhas ajudavam a perceber vibrações, mas hoje acreditam que servem para acentuar sua cara de bravo.

Ouvir bem é importante para os bichos, pois é pela vibração sonora que muitos se comunicam, caçam e preservam sua vida. Isso vale para aves, mamíferos, peixes, répteis e insetos.

Para refrescar

Um dos orelhudos mais famosos é o coelho, que precisa ficar alerta para escapar correndo em caso de ameaça. Além de garantir uma boa audição, as orelhas ajudam a dispersar o calor do corpo, porque quando o sangue passa por ali acaba se refrescando. O coelho mais orelhudo de todos é conhecido como jackrabbit e vive em regiões áridas e muito quentes dos Estados Unidos.

Conheça outras curiosidades sobre a audição dos bichos no site da Recreio.

www.RECREIOONLINE.com.br

Abanadores

O elefante africano é o maior mamífero terrestre e tem as maiores orelhas. Elas servem para ouvir, são importantes para controlar a temperatura do corpo e funcionam como abanadores, que ele movimenta para se refrescar. Além disso, acredita-se que a posição das orelhas desses bichos pode ser um sinal de comunicação, indicando ao grupo quando estão atentos ou zangados.

Pronto para correr

Alto e com a cabeça pequena, o gerenuk vive na África. É parente das gazelas e ganhou esse nome engraçado que no idioma do povo da Somália quer dizer pescoço de girafa. Veloz, ele é capaz de dar saltos e ficar em pé para alcançar árvores mais altas em busca de folhas e está sempre com os ouvidos de prontidão para detectar a aproximação de predadores como leões, leopardos e hienas.

Certos animais noturnos desenvolveram a audição para compensar a dificuldade de se mover no escuro. Outros escapam de feras como leões e tigres porque têm verdadeiros radares, que percebem pelo som a aproximação de seus predadores. Há ainda os que ficam alertas a qualquer ruído para caçar.

Muitas aves, por exemplo, têm ouvido interno. O mesmo ocorre com os peixes, que contam ainda com sensores pelo corpo para se orientarem e captarem vibrações.

Vários insetos têm sensores auditivos nas pernas, no tórax ou na junção das asas com o corpo.

Já a maioria dos mamíferos possui duas orelhas. Os formatos e tamanhos variam muito, mas elas funcionam como um funil, reunindo as vibrações para que cheguem à parte interna do ouvido e podem ter outras funções importantes dependendo da espécie.

VOCÊ SABIA QUE...

- As corujas-de-celeiro são os bichos terrestres com a audição mais aguçada?
- Os burros ouvem sons que nós não percebemos e movem as orelhas para se comunicar?
- Os hipopótamos deixam as orelhas para fora quando nadam?

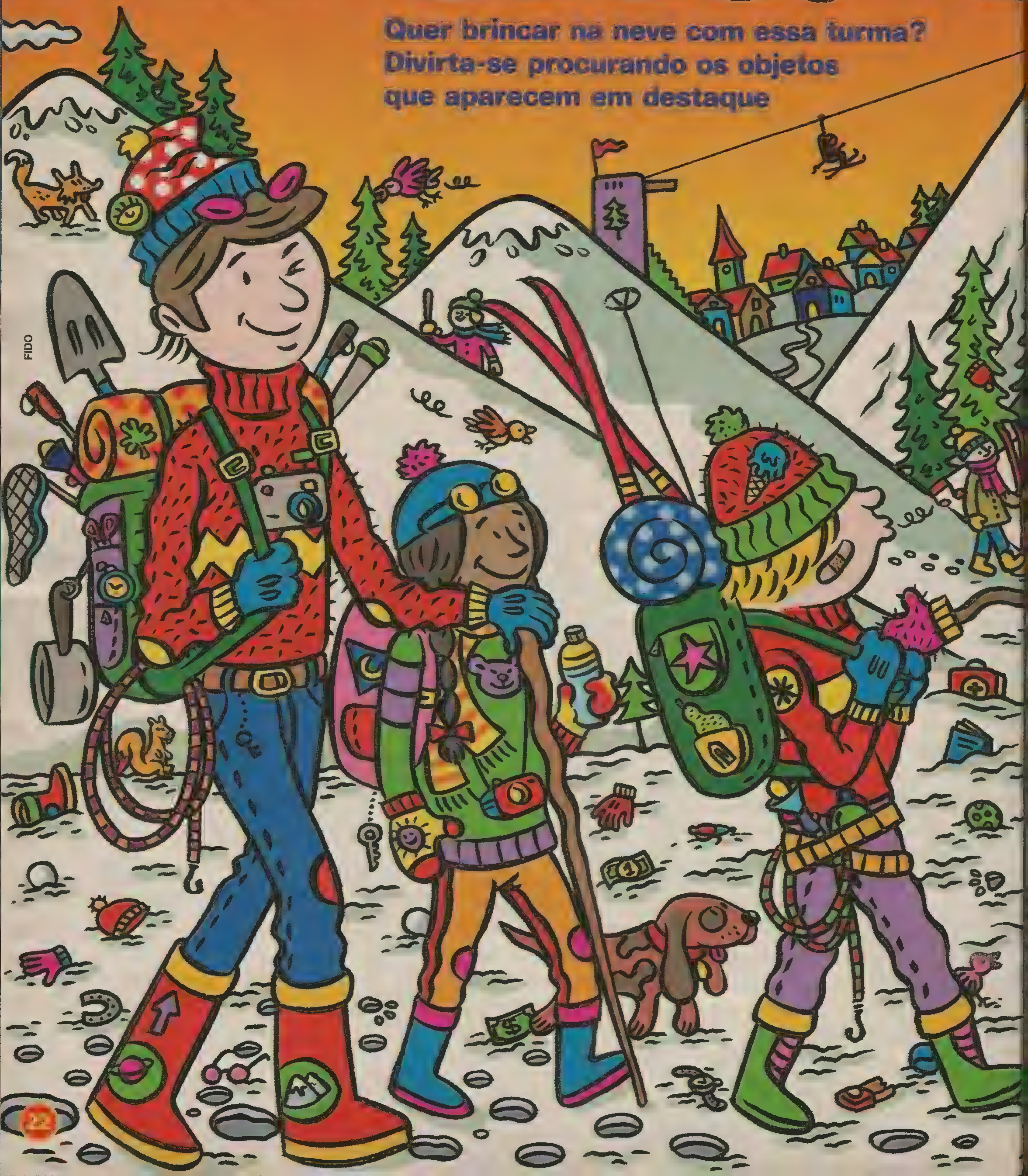
Puxa, eu não sabia de nada disso!

PASSATEMPO

Cadê?

Quer brincar na neve com essa turma? Divirta-se procurando os objetos que aparecem em destaque

FIDO

Café
Café

Você não pode perder.
Você não pode perder.
Você não pode perder.

VINCENT

Experimente misturar o Vincent com a Robotina e com o Brutus

Descubra mais no minigibi que vem na Recreio.

CIRCOMIX

Uma coleção de outro mundo

Você vai ficar encantado pelo personagem que vem com a Recreio da próxima semana. Vincent surpreende todo mundo com a força da sua mente. Não resista ao olhar poderoso desse hipnotizador: corra para a banca e garanta a sua revista.

Patrocínio:

Toda quinta, nas bancas.

Saiba por que é importante fazer exercícios na medida certa.

MEXA-SE!

CONSULTORIA:
TURÍBIO LEITE DE BARROS NETO
(diretor do Centro de Medicina Esportiva da UNIFESP).

Os homens primitivos estavam sempre se movimentando para caçar, pescar e procurar comida. Por muito tempo, as pessoas caminhavam longas distâncias para trabalhar, passear e se comunicar umas com as outras. Assim, sem perceber, todo mundo fazia bastante exercício.

Hoje, nas grandes cidades, a gente costuma andar de carro, usa o telefone e o computador para falar com quem está longe e aciona a TV com o controle remoto. Tudo ficou mais fácil, mas, por causa disso, a gente quase não se movimenta e precisa se lembrar de exercitar o corpo para garantir mais saúde, bom humor e energia para estudar e brincar.

A movimentação do corpo ajuda a manter o organismo funcionando melhor e, para diminuir os riscos de doenças em qualquer idade, os médicos recomendam caminhadas, ginástica, natação e a prática de esportes em geral.

Um bom jeito de começar a se mexer mais e se cuidar melhor é participar das aulas de educação física na escola.

Talvez você não goste muito de algum tipo de exercício ou de um determinado esporte, mas aprendendo modalidades diferentes vai acabar descobrindo atividades que combinem mais com você.

BRINCADEIRA À VISTA

Uma das melhores maneiras de se exercitar é brincar. Não vale contar o tempo que você passa jogando videogame como exercício, mas os movimentos que faz batendo bola, correndo no pega-pega e pulando corda também são um tipo de ginástica.

O legal é que esses exercícios espontâneos, além de divertidos, não oferecem risco de prejudicar a saúde, o que pode acabar acontecendo com quem exagera, repetindo o mesmo tipo de movimento ou fazendo ginástica muito tempo sem que o corpo esteja preparado para isso.

Para evitar problemas, quem pretende fazer ginástica ou praticar um esporte com freqüência precisa passar por um exame médico e contar sempre com a orientação de professores especializados.

Para ter certeza de que um exercício é bom, é só ficar ligado no bem-estar que ele causa. Qualquer dor ou sensação de desconforto indica que algo está errado e que é melhor parar e avisar ao professor que não está se sentindo bem.

Se você quer praticar ginástica ou esportes em uma academia ou um clube, escolha uma atividade de que goste bastante e transforme esse exercício em um hábito gostoso e saudável.

Já quem tem preguiça, precisa tentar brincar ao ar livre e aproveitar as chances de se mexer. É só sair a pé quando for a algum lugar perto de casa, trocar o elevador pelas escadas, ir até a casa dos amigos em vez de mandar e-mails e se esquecer de coisas como o controle remoto. Isso tudo também é um bom exercício!

VOCÊ SABIA QUE...

- Segundo cientistas americanos, quem faz exercícios pode viver melhor e por mais tempo?
- Um dos primeiros a incentivar a ginástica como meio de ajudar a saúde foi o médico americano Kenneth Cooper? Em 1968, ele lançou uma teoria afirmando que o segredo para manter o bom funcionamento do organismo, especialmente do coração e dos pulmões, são os exercícios.
- Quem tem problemas de saúde também não deve ficar parado? Mas só os médicos podem indicar os exercícios específicos para cada caso.
- Em geral, exercícios de musculação são recomendáveis apenas para adultos, que já têm o corpo totalmente desenvolvido?

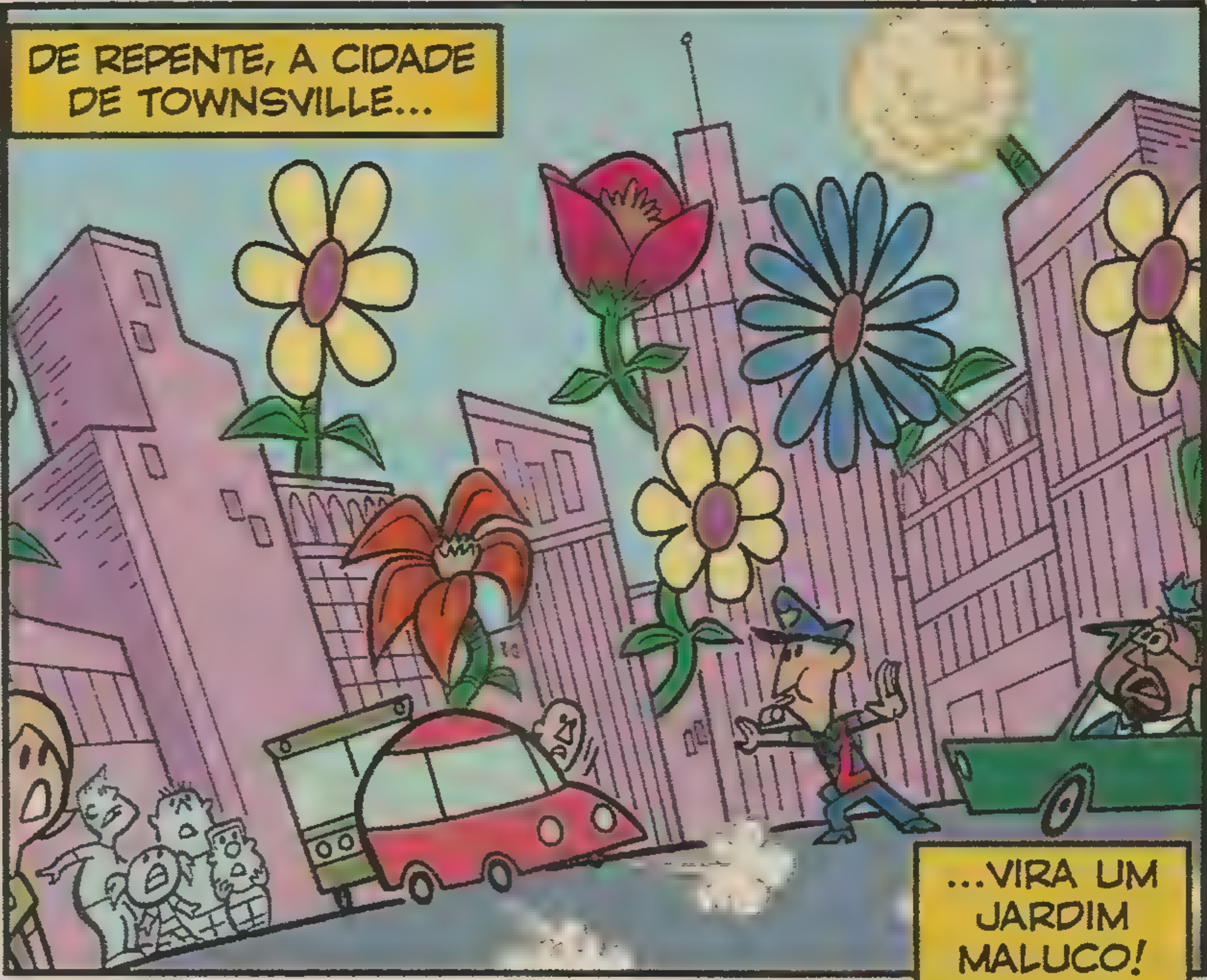
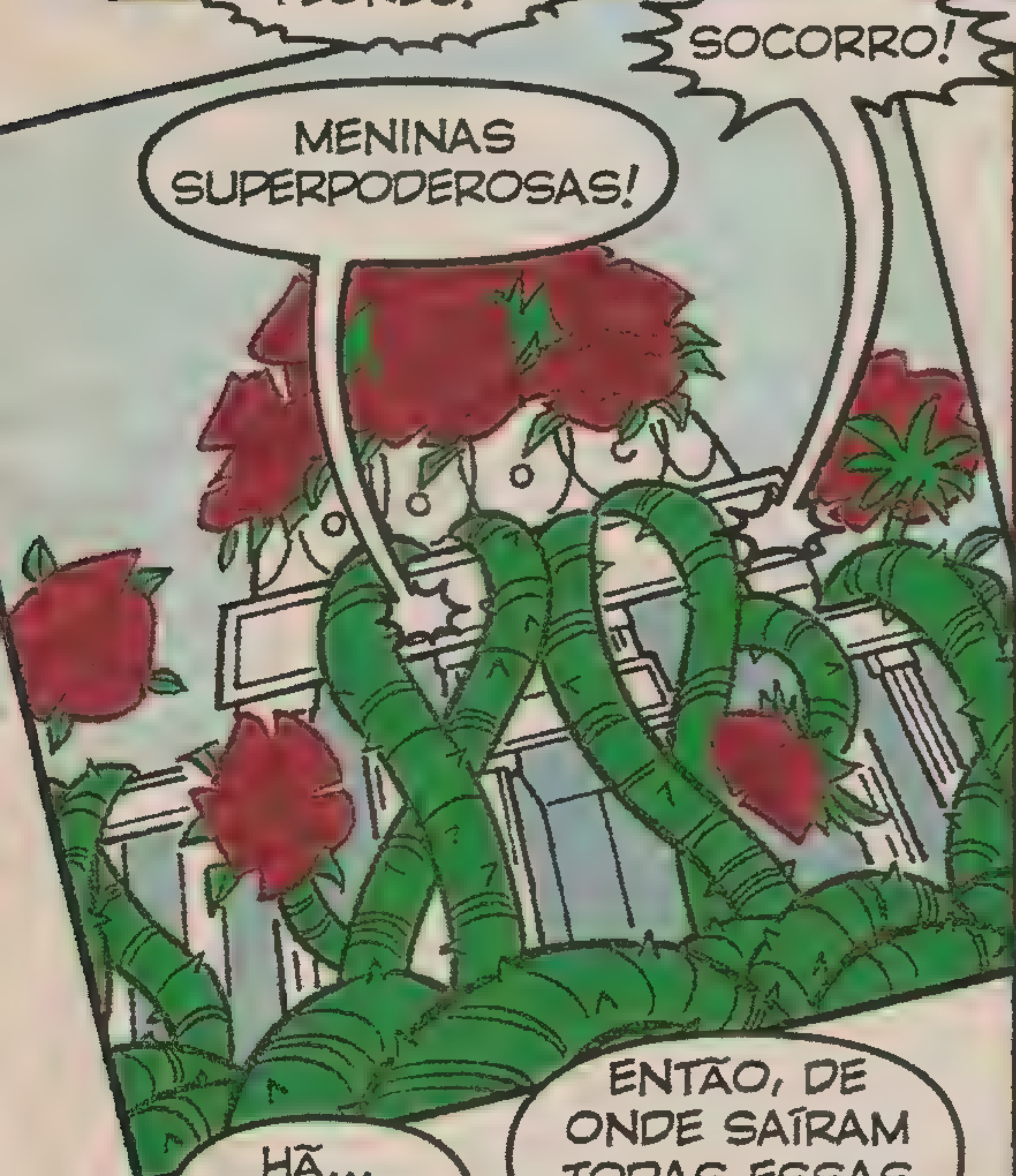
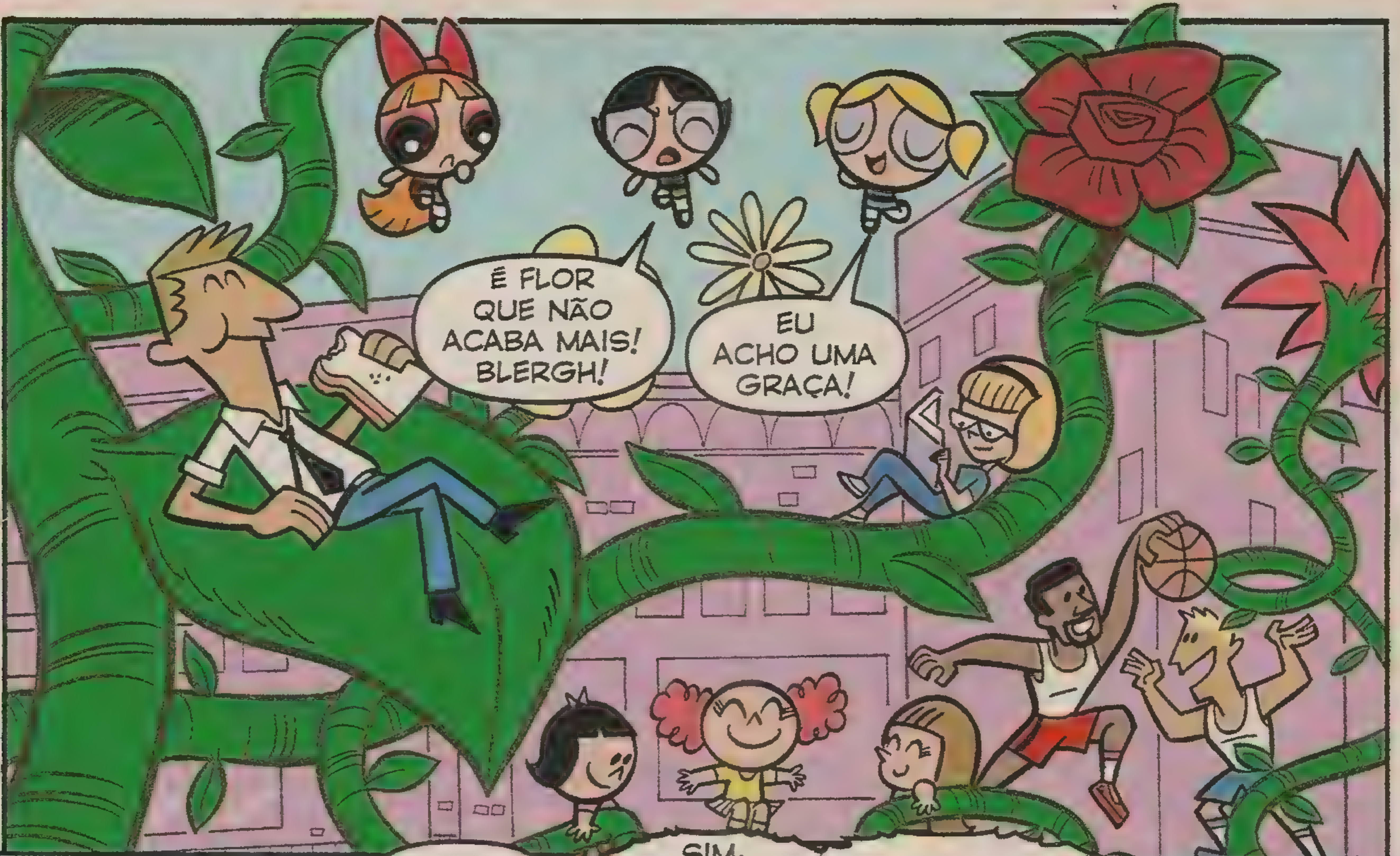
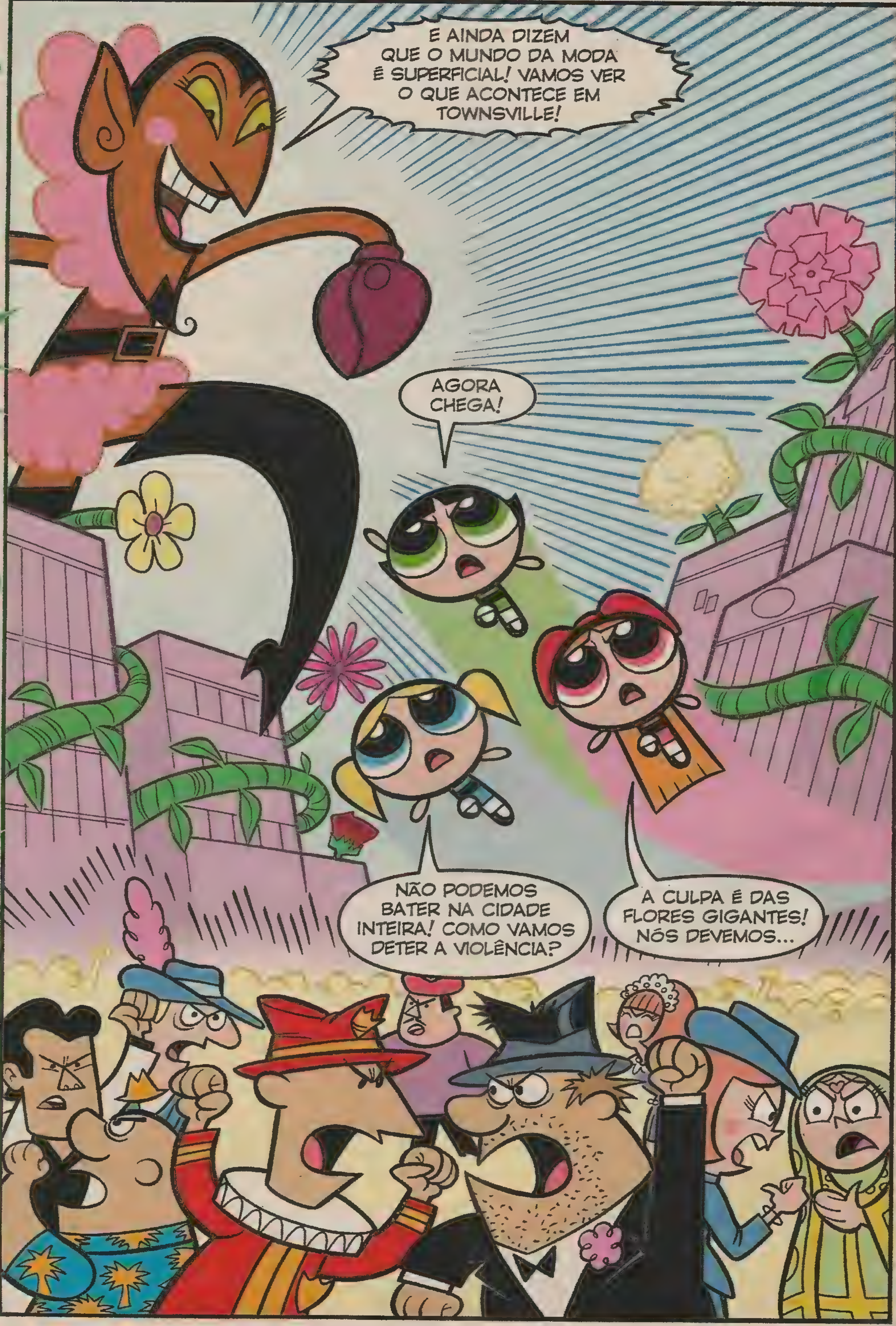
O QUÊ? A LINDINHA PERDEU O INTERESSE POR FLORES?
VEJAM, MENINAS! ESSAS FLORES SÃO PERENES! SABEM O QUE ISSO SIGNIFICA?
JARDIM BOTÂNICO DE TOWNSVILLE
QUE ELAS ESTÃO DOENTES E SERÃO CORTADAS?
BELEZA É COM ELE MESMO!
TEXTO ROBBIE BUSCH
DESENHOS CHRISTOPHER COOK
ARTE-FINAL MIKE DECARLO
CORES DAVE TANGUAY
TRADUÇÃO MARCELO ALENCAR
AS MENINAS SUPERPODEROSAS CRIADAS POR CRAIG MCCRACKEN
NÃO, BOBONA! QUER DIZER QUE ELAS TÊM PERFUME!
NÃO FALA BOBAGEM!
ORA, ORA! A LINDINHA ENTENDE DO ASSUNTO! VAMOS PERGUNTAR A ELA.
LINDINHA?
EU NÃO SEI.
COMO É POSSÍVEL? SERÁ QUE ELA NÃO GOSTA MAIS DE FLORES?
O QUE HÁ COM ESSA AMANTE DA NATUREZA?

UAU!
ROOOONC!

DESCULPEM... EU ESTOU COM MUITA FOME!
ENTENDO. QUEM QUER LANCHAR?
EU!
EU TAMBÉM!

VOU EXPLICAR... AQUELAS FLORES SÃO PERENES PORQUE SEUS BOTÕES CRESCEM DE NOVO TODO ANO!
EU ADORO FLORES!
A PAZ VOLTA A REINAR E A VIDA PROSSEGUE, FELIZ...
...OU SERÁ QUE NÃO?
PRA MIM, ELAS PARECEM TODAS IGUAIS!

BLINC!
AAH! A PRIMAVERA... UMA FORÇA QUASE TÃO PODEROSA QUANTO EU!
SABEM O QUE EU ACHO DAS FLORES?
ELAS SÃO UMA CHA-TI-CE!
GAAASP!

CRIANÇAS, É HORA DE ACORDAR...
...E APRECIAR AS FLORES!
DE REPENTE, A CIDADE DE TOWNSVILLE...
...VIRA UM JARDIM MALUCO!
SOCORRO!
MENINAS SUPERPODEROSAS!
VIU SÓ QUANTAS FLORES LINDAS, PREFEITO?
SIM! POR ISSO EU CHAMEI VOCÊS! É MEU ANIVERSÁRIO?
HÃ... ACHO QUE NÃO.
ENTÃO, DE ONDE SAÍRAM TODAS ESSAS FLORES?
ESTRANHO... PARECE QUE AS FLORES NÃO SÃO DO MAL. A CIDADE AMOU A NOVIDADE!

É FLOR QUE NÃO ACABA MAIS! BLERGH!
EU ACHO UMA GRAÇA!
ELAS SÃO FOFAS!
SIM, MENINAS... MINHA IMAGINAÇÃO É MESMO FÉRTIL!
AH, AH, AH, AH!
ALGUMA COISA NÃO ME CHEIRA BEM! E NÃO É ADUBO!
DEIXAREI TOWNSVILLE TÃÃÃO BONITA QUE TODOS VÃO BRIGAR PRA VER QUEM É MAIS LINDO!
CONSTRUIREI UMA ESCADARIA PRO PARAÍSO...
...COM UM DEGRAU EXTRA!

A CIDADE DE TOWNSVILLE...
...TEM PLANTAS DE ENCHER OS OLHOS!
E TODOS MUDAM DE VISUAL PARA COMBINAR COM A PAISAGEM!
PREFEITO? SRTA. BELLUM? ATÉ VOCÊS?
GOSTARAM DO NOVO TRAJE DO PREFEITO, MENINAS?
HUUM... PARECE...
...CONFORTÁVEL.
PARECE UM SACO DE BATATAS!
EXATO! É A ÚLTIMA MODA EM PARIS!
ORA, MENINAS! NÃO HÁ NADA ERRADO COM A ELEGÂNCIA!
ISSO MESMO! VIVA O GLAMOUR!
AH, AH! AH, AH!
AS PESSOAS TÊM UM VISUAL DI-VI-NO! UM LUXO!
QUE TÉDIO!
VOCÊ NÃO CONSEGUE CURTIR UM DIA SEM PROBLEMAS, DOCINHO?
MAS ELA TEM RAZÃO. ESTÁ MESMO UM TÉDIO!
EU AMEI AS FLORES E AS ROUPAS, MAS TEM ALGO ESQUISITO...
CONCORDO... MAS O QUE É? NÃO DÁ PRA SABER!
QUE ESTILO BREGA! IH, IH!
QUE VISUAL CARETA! OH, OH!

OOH! ATÉ OS CRIMINOSOS COMUNS ESTÃO TENTANDO IMPRESSIONAR!

CADEIA

SEM DÚVIDA ESTOU MAIS BONITO.

DEVERAS.

NÃO GOSTO NADA DESSA PALHAÇADA!

DOCINHO! OS PALHAÇOS MERECEM RESPEITO!

EI!

VAMOS PEGÁ-LO, MENINAS!
MAS ELE NÃO FEZ NADA DE ERRADO...
SIM, MENINAS! BELEZA NÃO É CRIME! OU É? AH, AH, AH, AH!
VOCÊ NÃO PASSA DE UM LADRÃO!
E VOCÊ É UM ALMOFADINHA!
AHÁ! FUNCIONA! O GLAMOUR ESTÁ NO AR!
EU SOU MAIS BONITO!
EU É QUE SOU!
PUXA! TOWNSVILLE PIROU!

E AINDA DIZEM QUE O MUNDO DA MODA É SUPERFICIAL! VAMOS VER O QUE ACONTECE EM TOWNSVILLE!
AGORA CHEGA!
NÃO PODEMOS BATER NA CIDADE INTEIRA! COMO VAMOS DETER A VIOLÊNCIA?
A CULPA É DAS FLORES GIGANTES! NÓS DEVEMOS...

...CORTAR TODAS ELAS!
ZAP!
ZAP!
ZAP!
THUD!
CRÁS!
CUIDADO!
CÉUS!
FOOF!
O Q-QUE HOUVE?
O PESSOAL JÁ VOLTOU A SI!
ENTÃO, VAMOS CUIDAR... DELE!
MINHAS FLORES! VOCÊS CORTARAM MINHAS BELAS FLORES!
SIM! E AGORA, VAMOS CORTAR O SEU BARATO!
NA PASSARELA... DOCINHO!
POC!
BIF!
BUMP!

CHUÁÁÁ!

NÃO TOQUEM NA MINHA ROUPA!
PREFERE DAR UM GIRO POR AÍ?
OOOPS! IAAAUU!
ZIIP!

SEU LINDO PLANO DANÇOU. E VOCÊ TAMBÉM!
PLOC!
TA-BEF!
UI! A COISA FICOU FEIA!

E ASSIM, MAIS UMA VEZ, O DIA FOI SALVO PELAS MENINAS SUPERPODEROSAS...
E FOI UM BELO DIA, HEIN?
FIM

PASSATEMPO
ENIGMA
Descubra o nome dos skatistas e de que planeta veio cada um deles.
Resposta na página 42.
A
B
C
D
E
F
Na prova, há participantes de Marte, de Vênus e de Saturno.
Kadu é de Saturno e Guimbo não é de Vênus.
O skate de Vapt tem a cor azul.
O capacete de Zupt não tem antenas.
Os marcianos são verdes.
Os skates de Kadu e de Zax têm a cor verde.
Só há um skatista de Vênus.
Os capacetes de Zax e de Guimbo têm a cor verde.
O capacete de Turbo tem a cor azul.
37

Participe mandando a sua piada para:

Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo – SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO

59TZ

Ligue para:
Grande São Paulo 3347-2121
Demais localidades 0800-701-2828

Piadinhas

O que uma pessoa quadrada nunca quer admitir?
Que está redondamente enganada.
Jéssica Cristina, 12 anos
Rio de Janeiro – RJ

O que o vaga-lume disse para a sua esposa?
– Apaga a luz que eu quero dormir.
Renan R. da Silva, 11 anos
Catanduva – SP

Qual é o mar que mais bate?
O mar-telo.
Guilherme Vieira Dutra, 10 anos
Osasco – SP

Quando uma lâmina vira um animal?
Quando se lê de trás para frente!
Thiago Guimarães Lage
João Monlevade – MG

Qual é a bebida preferida dos marcianos?
O chá-marte (chá-mate).
Guilherme de C. Coiro, 12 anos
Bragança Paulista – SP

Como se chama a filha da Maria das Dores?
Remédios.
Jéssica Ortiz de Souza, 13 anos
Valinhos – SP

O que o dicionarista apaixonado disse?
– Estou sem palavras.
Marcus Ulhoa Figueiredo, 8 anos
Itajubá – MG

Qual o cúmulo do trabalho do sapateiro?
Fazer sapato para os pés da mesa.
Willian Bodera, 9 anos
Castro – PR

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato
Repórter: Julia Moióli
Editora de Arte: Priscila Afonso
Estagiária: Noêmia Lopes (texto)
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica
Preparador Digital: Dinei Balieiro
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaum
Colaboraram nesta edição: Roberta Vigano e Ronny Marinoto (texto) e Eduardo Perácio (revisão)
www.recreionline.com.br

Apoio Editorial Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Negócios:** Analucia Bertola e João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogerio Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sacadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** André Felipe D'Amato **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultores de Negócios:** Mônica Viotto e Tiago Afonso **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel. (31) 3282-0630, fax. (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel. (47) 329-3820, fax. (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Bl. C Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/80, fax (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62) 215-3274/3309, telefax (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, via Midia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Ada Cimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Americas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax ramal 24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax (51) 3327-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermidia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av. Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed. Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 43, Santa Lúcia, CEP 29055-916, Du Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guia Quatro Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem e Turismo, Vip **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura e Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 5, nº 229, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia, você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial ao caso. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC ANER

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

PASSATEMPO
Fique de olho
Encontre os itens que formam as cinco figuras em destaque abaixo.
Resposta na página 42.
BIRY

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221
• 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

Esta é a Victoria Barros fazendo pose de Menina Maluquinha.

Adoro aviões e gostaria de ler uma matéria sobre eles.
Vinicius Botelho de Souza, 10 anos
MAUÁ – SP

Sugiro uma reportagem sobre tartarugas.
Ricardo G. Ivanike
CURITIBA – PR

Depois do CIRCOMIX, queria uma coleção de dinossauros, ok?
Felipe Antônio

Olá, pessoal!
Sou fanático por Yu-Gi-Oh! e queria pedir uma matéria especial sobre os novos episódios do desenho. Sugiro também quadrinhos do Bob Esponja.
CAIO FERNANDO MACIEL
PARAIBANO – MA

O Lucas Nogueira, de 8 anos, quer mais tirinhas na RECREIO.

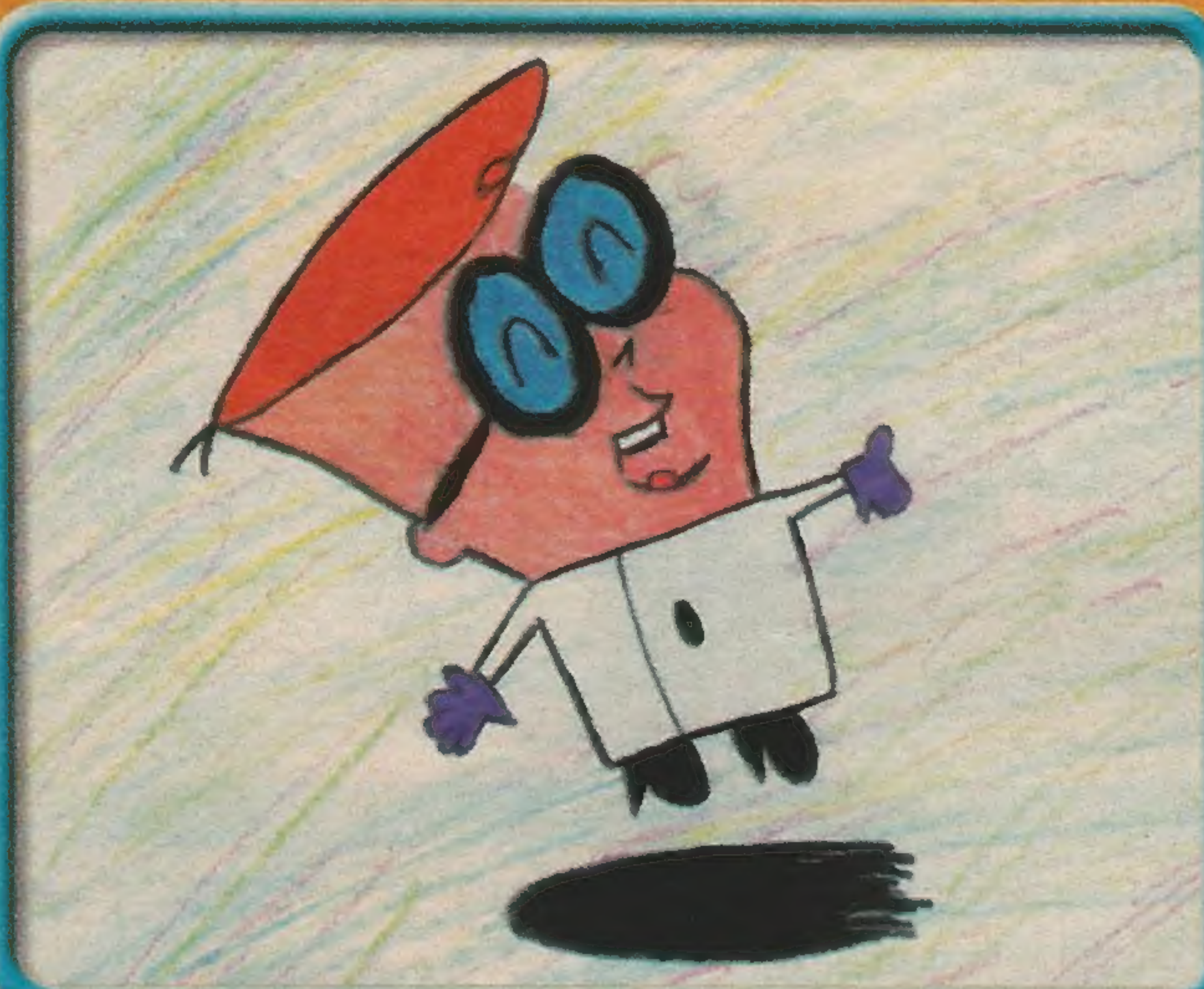
Queria pedir para vocês uma página só de piadas.
…ILDO R. ARAÚJO
SANTO ANDRÉ – SP

O Evandro Machado criou esta turma explosiva e caprichou nas cores!
BIGUAÇU – SC

A turma da 4ª série com as minigalerias de arte feitas para a exposição na escola.
GRAVATAÍ – RS

A Juslie, de 11 anos, está adorando o CIRCOMIX!
FRANCISCO MORATO – SP

Eu queria saber mais sobre o cálculo da raiz quadrada.
CÁSSIO MERCIER RAMOS
SÃO PAULO – SP

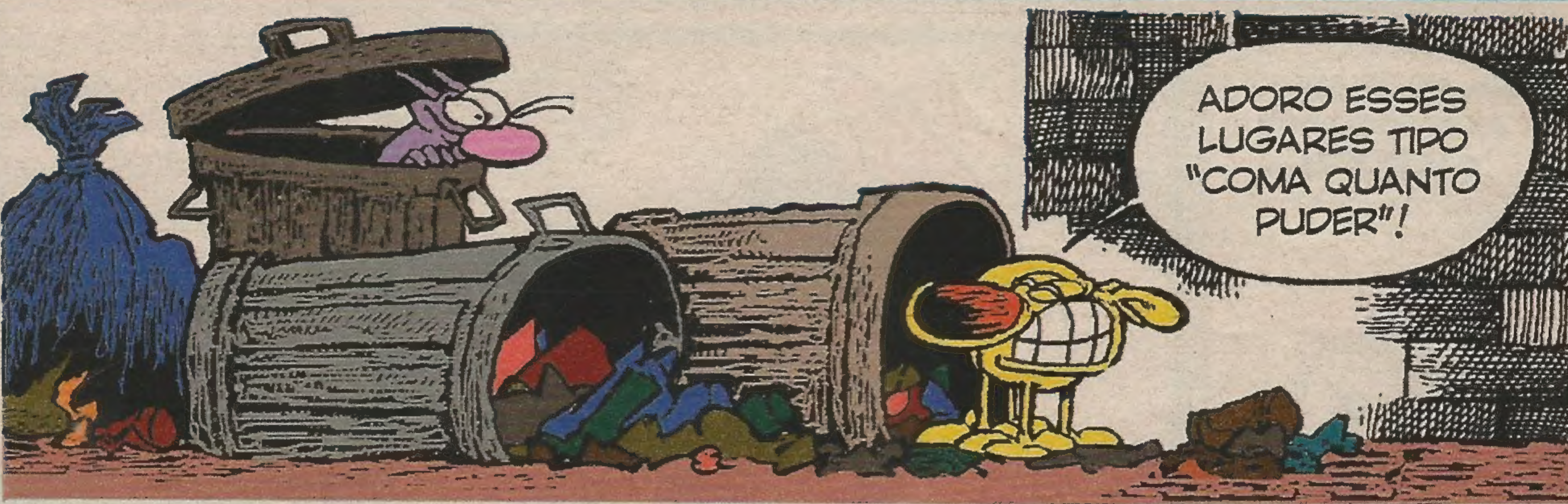
A Andréia Chagas pede reportagens sobre artistas.
GUARULHOS – SP

O Thiago de Lima, de 10 anos, é um fã do Homem-Aranha.
RIO BRANCO – AC

O autor do desenho é Nicholas Peixoto, de 10 anos, que gosta das piadinhas.
MACAÉ – RJ

O Lucas quer matérias sobres outros cães que, assim como o seu, sejam bons amigos das crianças.
RIO DE JANEIRO – RJ

Animatiras

por Jean Galvão

Mamãe Ganso

por Mike Peters

Bichos

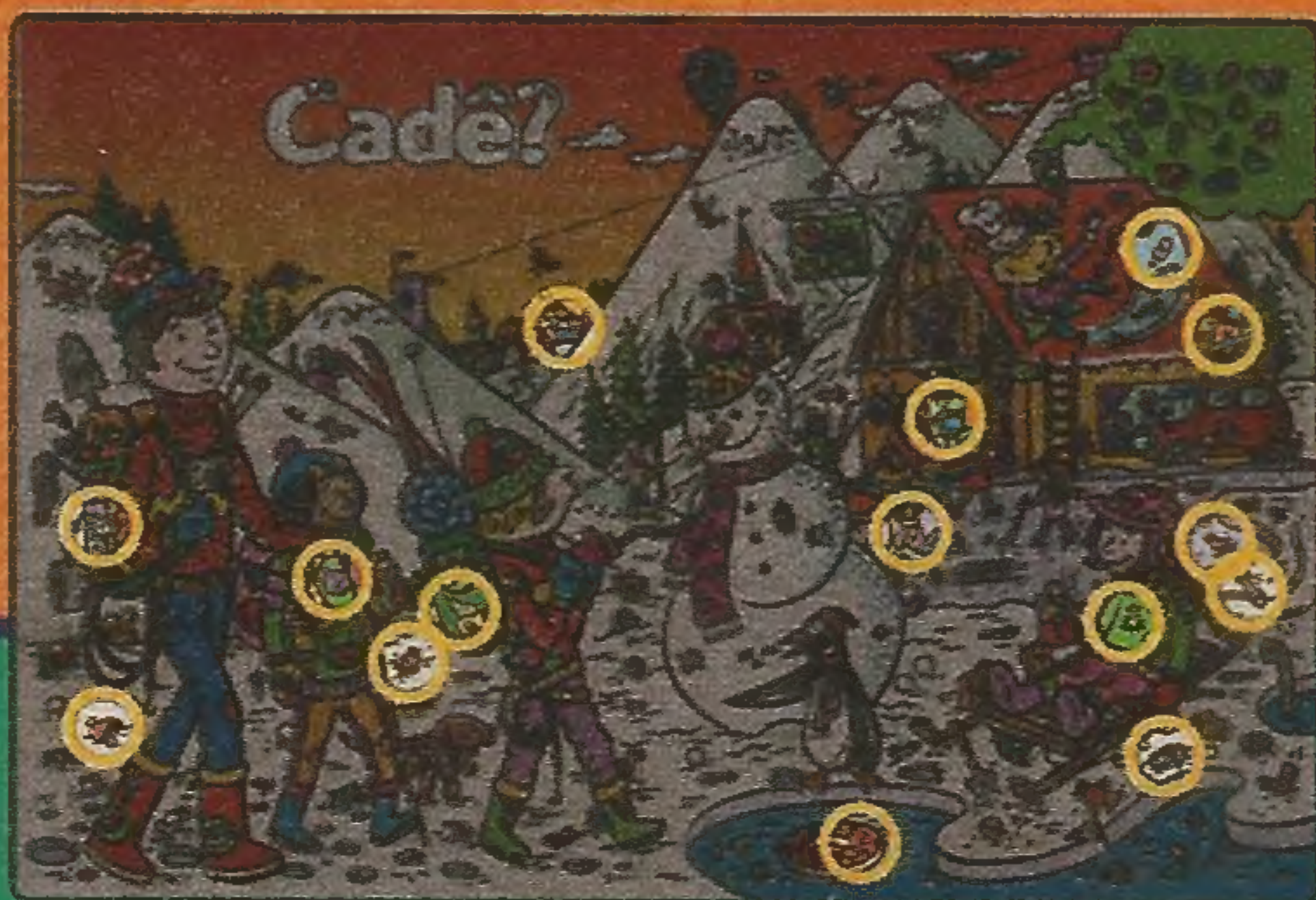
por Fred Wagner

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 12 e 13

1. Furnunculus
2. Tarantallegra
3. Expelliarmus
4. Sled Fangus
5. Riddikulus
6. Petrificus Totalus
7. Rictusempra
8. Vingardium Leviosa
9. Orchideus
10. Engorgio
11. Incarcerous
12. Locomotor Malas

Páginas 22 e 23

Página 37

A) Turbo – Marte
B) Guimbo – Saturno
C) Zax – Vênus
D) Kadu – Saturno
E) Vapt – Marte
F) Zupt – Marte

Página 39

Em breve na Recreio, o terror
e a diversão vão dar as cartas.

LILO & STITCH
UMA SÉRIE DE OUTRO PLANETA!

SEGUNDA A SEXTA | 12h

COLECIONE OS D-STAMPS
DE LILO & STITCH,
GRÁTIS NO WWW.DISNEY.COM.BR